


1. A Thousand Times Still more.—op. 376—Soprano. - - - - 3½
   Viel tausendmal noch mehr.
2. Agatha; or, When the Swallows Homeward Fly.—op. 39, No. 1 - 3½
   Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
3. Birdie, Dear Birdie, I Would I were Thee.—op. 168—Soprano - 3½
   Vöglein, Vöglein, du möcht ich sein.
4. The Bonnie Bird.—op. 86, No. 2. - - - - - - 4
   Mei Bua, du hast Augen.
5. Dame Swallow Hear Abt.—op. 165, No. 1.—(Soprano) (Alto) - 3½
   Flieg auf fern Schwalbe mein.
6. Far Over the Stars is Rest.—op. 128.—(Soprano) (Alto) - - 4
   Ueber den Sternen ist Ruh.
7. Forest Prayer.—op. 107, No 6.—(Soprano) (Alto) - - - - 3½
   Wald Andacht.
8. Good Night, My Child; or, Thee only I Love.—op. 137 - - 4
   Gute Nacht, du mein herziges Kind.
9. In the Eye There Lies the Heart.—op. 51, No. 1 - - 3½
   In den Augen liegt das Herz.
10. Irene; or, Whether I Love Thee.—op. 39, No. 2 - - - - 3½
    Ob ich dich liebe.
11. I Think of Thee.—op. 213, No. 1.—(Soprano) (Alto) - - 4
    Ich denke dein.
12. It Ought Not Thus To Be.—op. 213, No. 2—(Soprano) (Alto) - - 4
    Es hat nicht sollen sein.
13. Love's Delight.—op. 136—Soprano - - - 4½
    Liebeswonne.
14. Love's First Dream.—(Soprano) (Alto) - - - - - 4
    Traum der ersten Liebe.
15. My Heaven.—(Soprano) (Alto) - - - - - 3½
    Mein Himmel.
16. Oh! That I Were a Flower Sweet.—op. 178, No. 1 - - 3½
    Ach wär' ich doch ein Blümlein hold.
17. O, Ye Tears!—Soprano - - - - 4
    Fließet schnell Thränen mein?
18. Perplexity.—op. 138, No. 2—(Soprano) (Alto) 3½
    Verlegenheit.
19. The Rose and the Nightingale.—op. 317, No. 1.—Duet 4
    Rose und Nachtigall.
20. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—op. 213, No. 3—(Tenor) (Baritone) 4
    Schlaf wohl du süßer Engel du.
21. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—(Simpl. Accom.) C (Baritone) 4
    Schlaf wohl du süßer Engel du.
22. Slumber So Gently. - - - - 4
    So schlummer' sanft.
23. Were I a Violet on the Lea.—op. 101—(Soprano) (Alto) - 3½
    Wär ich ein Veilchen auf der Au.
24. When I Know, That Thou Art Near Me.—op. 76, No. 1—Duett 3½
    Weiß ich dich in meiner Nähe.
25. When the Night.—(Serenade)—op. 250—(Tenor) (Baritone) - 4½
    Wenn die Nacht mit ihrem Schleier.

Philadelphia G. ANDRÉ & Co. 1104 Chestnut St.

# LOVE'S FIRST DREAM.

## TRAUM DER ERSTEN LIEBE.

ENGLISH WORDS BY
AUBER FORESTIER.

MUSIC BY
FRANZ ABT.
Op. 258 Nº 2.

Andantino, molto espressivo ed animato.

PIANO.

O, sweetest dream of silent night, Forsake me not, by morning light, With all thy dear illusion, With all thy dear il-

O süsser Traum der stillen Nacht, verlass mich nicht, da ich erwacht, o du, der mich entzückte, o du der mich ent-

p  più animato.  f  p

-lu - sion! It was her im - - - age, pure and clear, No, no, herself 'twas

zück - te; es war ihr Bild so klar und rein, nein, nein, sie selbst in

p

ten.

hov-er'd near, Ob-scur'd in dream's con-fu - sion, Obscur'd in dream's con-

lich-tem Schein, die ich im Traum er - blick - te, die ich im Traum er-

poco meno.  mf  p

-fu - sion. O, love's first dream of rap-ture, Forsake me not, forsake me

blick - te! O Traum der er - sten Lie - be verlass mich nicht, verlass mich

f  poco rit.

not! O, love's first dream of rap-ture, Forsake me not, forsake, forsake me

nicht! O Traum der er - sten Lie - be verlass mich nicht, verlass, ver-lass mich

f  f  poco rit.

not!
nicht!

mf

Thou did'st dis - close be-fore my gaze A world of bliss and sweet a-
Du schlossest auf vor meinem Blick mir ei - ne Welt vollhöchstem

mf p p p

pp f

-maze, I fol - - low thee with yearn - ing, I fol - - - low thee with
Glück, dir galt ja all' mein Seh - nen, dir galt ja all' mein

f

p Poco più andante. f p

yearning. And thou wert mine, how rich was I, O, dream, why did'st so
Seh - nen. Und du warst mein, wie war ich reich, wa - rum, o Traum, ent-

p 3 3 3

ten.

swift-ly fly Be-yond my keen dis-cern-ing, Be-yond my keen dis-

fliehst du gleich mit dei- - nem sü-ssen Wäh-nen, mit dei-nem sü- - - ssen

poco meno. *mf* *p*

-cern-ing! O, love's first dream of rap-ture, Forsake me not, forsake me

Wäh-nen! O Traum der er-sten Lie-be, verlass mich nicht, verlass mich

*f* poco rit:

not. O love's first dream of rapture, Forsake me not, Forsake, forsake me

nicht! O Traum der er-sten Lie-be ver-lass mich nicht, ver-lass, ver-lass mich

*f* *f* poco rit:

not!

nicht!

*f* *mf* *p*